

EUROOPAN LIPPUJÄRJESTELMÄ SUOMESTA LÄHTÖISIN

Euroopan muutamissa lipuissa on selvästi havaittavissa selkeä järjestelmä, *Suomen* lippu siinä lähtökohtana, sitten *Ruotsin* ja *Tanskan* liput, seuraavaksi Helvetian eli *Sveitsin* lippu, ja vielä kruununa kaikille, *Kreikan* lippu. Nämä kaikki kertovat omaa sanomaansa Suomesta, (Såme, tai Vinland) siitä miten kaikki elämä ja kulttuuri ovat täältä lähteneitä, Euroopan muinaishistoriasta, tai siltä ainakin näyttää, tätähän ei voi tietenkään todistaa, mutta loogisuudessaan se on aukoton järjestelmä, eikä tätä olisi osattu ajatella ilman lor Bockin antamia moninaisia viitteitä.

Muut eurooppalaiset liput kolmine pysty- tai vaakapylväineen kielivät vielä Ukosta, Ilmarisesta ja Lemminkäisestä maapallon valtiaina, mutta sen enempää ne eivät kerro.

Mutta aloitetaanpa alusta, Suomen lipusta:

Suomi, sininen risti valkoisella pohjalla, *Suomettaren* värit, hänellä valkea asu leveällä sinisellä vyöllä, hänet kun oli valittu maailman kauneimpana tyttönä Lemminkäiselle puolisoiksi, jolloin hänestä tuli ensin (Suomen) Joutsen, ja häiden jälkeen Suometar. (Oikeammin Så-me-tar, så -siemennä, me -minut)

Ruotsi, sininen pohja jossa kullankeltainen risti, Suomen viimeisen kuninkaan *Ilmarisen* sininen asu kullankeltaisella vyöllä, jonka Ruotsin kuningas Birger Jarl näki Sepon yllä Kajaanissa vuonna 1248, siitä otti mallin Ruotsin lippuun, ja samalla kolmannen kruunun Ruotsin vaakunaan, ottaessaan Suomen

kolmanneksi maaksi Tanskan ohella kuin itselleen.

Tanska, punainen pohja valkoisella ristillä, juuri niin kuin *Ukon* asu, punainen asu valkoisella vyöllä, niin kuin olemme tottuneet näkemään Joulu-Ukolla, jonka vyön hän oli vaihtanut kullankeltaisesta tullessaan ukoksi, hänhän oli aina edellinen Lemminkäinen.

Kreikka, sininen pohja valkoisella tasarisillä, käänteisenä Suomen lipusta, kuten nimikin, As-hel – Hel-as (ja yhdeksän raitaa, aivan kuten Suomen lipussa yhdeksän ruusua, yhtä monesta maakunnasta) kuten *Ilmattarella*, *kejulla* (*Fè, Luftande*) sininen asu hopeanvalkoisella leveällä vyöllä..

Suomen punakeltainen vaakuna, aivan kuin Lemminkäisellä punainen asu kullankeltaisella vyöllä.

Kuten sanottu, Suomen lippu on lähtökohta, se on kaikkine osineen täynnä piilotettuja merkityksiä, kuten että sininen risti valkoisella pohjalla kuvaa **Suometarta**, valkoisessa mekossa sinisine vöineen, ja Suomen punakeltainen vaakuna sen keskellä antavat ymmärtää että puna-asuinen **Lemminkäinen** kullankeltaisella vyöllä on siinä siemeni-neen luomassa uutta jumalsukupolvea Suomettaren avulla.

Todellakin, nuo värit olivat heidän vaatetuksissaan, Ruotsin lipussa on puolestaan nähtävissä **Ilmarisen**, kuninkaan ja rakkauden jumalan, asu, sininen kullankeltaisella vyöllä, ja hänestä sikisi Skotlannin kuningassuku, ja Tanskan lipussa näemme itsensä **Ukon** pu-

EUROOPAN LIPPUJÄRJESTELMÄ SUOMESTA LÄHTÖISIN

naisessa nutussaan, valkoinen vyö uumillaan. Ja Tanskastahan useimmat Euroopan kuningasperheet ovat ammentaneet prinssejä ja prinsessoja itselleen, joten he olivat kaikki Ukon jälkeläisiä, Lemminkäisestä, joka oli pääsiittäjä, hedelmällisyyden jumala, kun tuli aina Ukko vanhoilla päivillään.

Todella, noiden kolmen maan lipuissa oleva ”risti” kuvaakin siittäjän miekkaa, sillä vain noista kolmesta maasta tuli kaikki maapallon kuningassuvut.

Mutta vain Suomessa oli kuningas ja siittäjä erikseen, Ilmarinen ja Lemminkäinen, kun taas Ruotsissa, Tanskassa ja muissa Euroopan kuningasmaissa kuningas oli myös siittäjä.

Mutta mennäänpä vielä tähän meidän kauniiseen sinivalkoiseen peruslippuumme. Se on siis kuvaa Suomettaren asua, mutta sen risti ei olekaan risti, vaan se vaakasuorana kuvaa *Ukon miekkaa*, joka se puolestaan kuvaa hänen, entisen pääsiittäjän, koko kalustoa, *kuten Ruotsin ja Tanskankin lipuissa, siemenmaita*. Aseena sitä ei koskaan käytetty, se oli vain symboli. Valtiolipussa näemme myös kolme kielekettä, siinä Ukko, Ilmarinen ja Lemminkäinen.

Presidentin lipussa näemme vielä hakaristinkin, ainoana maailmassa, ja sehän oli ikivanha suomalainen joulukoriste joka tehtiin oljista, jotka täytettiin rikillä ja pistettiin palamaan jolloin se pyöri ympäri telineessään singoten kipinäsadetta, jota me vieläkin matkimme sähköisillä joulukuusessa, ilmentäen sekä Ilmarista että Lemminkäistä, tiedon ja siemenen jakajia. (Sannskriftiksi hakaristi on ”Su- Asti” (hyvin menee) josta sana *swastika* on tullut)

Suomen vaakuna siinä keskellä edustaa oikeastaan Ukon koko jumal-perhettä, siinä Ukko itse leijonana jonka kolme kypälää edustavat (ehkä) Akkaa, Suometarta ja Ilmatarta, ja niissä kaksitoista varvasta ovat hänen poikansa, miekka hänen kädessään on siis hänen siittimensä, ja sapeli edustaa Seppo Ilmarista, siinä kun on vain yksi terävä reuna, vain yksi muna, (egg) joten hän ei ole

siittäjä! Sapelin kädensijan päässä me näemme Fénix-linnun pään nokkineen, ja tuo kullankeltainen tulilintuhan on Maija Ilmattaren tunnus.

Se kuolee tuoksuvista yrteistä rakentamaansa pesäänsä sytyttäessään sen palamaan, aina yhden aikakauden päättyessä, mutta syntyy tuhkasta uudelleen aina uuden aikakauden alkaessa, ikivanhan tarinan mukaan.

Kalevalan Kokko-lintu on sama, samoilla värityksilläkin, kullankeltainen, se antoi tulen Väinämöiselle että sai kaskan syttymään että saattoi alkaa viljan viljelyn, maailman alussa.

Ja kuka se antoikaan meille tämän upean vaakunan, se oli alunperin Bockin perheen yhden haaran (E-rik-son, Tammipuun valtakunnan poika, vuodelta 1250) sukuinen Ruotsin kuningas Kustaa Vaasa, jonka hauta-arkussa me vieläkin voimme nähdä sen, ja onneksi sitä ei ole muutettu lainkaan, vain **Fénix** linnulta on silmä nykyvaakunassa jätetty pois.

Usein on kysytty miksi Suomen vaakunassa on leijona? Siihen löytyy selitys, se kuvaa Ukkoa, ja rot-kielen sana ”lejon” on siihen avaimena, näin; ”le” = *ekens lag (tammipuun laki, (tai väki) ”i” on hänen siittimensä, ”o” on Odin eli Ukko, ja ”n” = Nordstjärnan eli Pohjantähti!* Eli suomeksi; *Pohjantähden alla Tammipuun väki Ukon siemenestä*. Hänhän oli aina entinen Lemminkäinen. Viimeinen Ukon titteliä käyttänyt mies oli Karl Gustaf Boxström joka kuoli vuonna 1897, viimeinen Lemminkäinen oli hänen poikansa Knut Viktor Boxström joka kuoli 1942 (lorin isä) mutta lor on Ilmarinen joka aina oli ensimmäinen poika, eikä toista tullut.

Entäpä sitten Ukkonen, kun se kolistelee taivaalla? No, Ukko oli jo vanha eikä hänen kiveksissään enää ollut siementä, hän olikin sitten ”Stenbock” eli kivipukki ja ne kivekset kolisivat lautalattialla hänen siinä istuallaan liikkueensa!

Ja onpa somaa nähdä Suomen koko pakana-aikainen Ukon perheen symboliikka vaakunaleijonineen sekä kenraalin kauluslautoissa että presidentin lipussa, tätä herkkua tuskin löytyy mistään muualta.

EUROOPAN LIPPUJÄRJESTELMÄ SUOMESTA LÄHTÖISIN

Paha on mennä väittämään että tuo lippujärjestelmä olisi jonkun joskus suunnittelemaa, mutta sattumaakaan se ei voi olla, niin looginen se on, joten, siis kuka on tuon kaiken takana ollut, ja milloin? Kovin on paljon Suomessa ja maailmalla ihmeellisiä asioi-

ta joille ei löydy "tieteellistä" selitystä, sanat ja symbolit kun kuitenkin ovat joskus syntyneet, ja tuskin koskaan tyhjästä, kaikilla niillä on alunalkuaan ollut jokin tarkka merkitys.

Leo Nygren