

SUOMEN VAAKUNALEIJONAN TARINA, ATOMIN IONI

Kun ei mitään ”virallista” tietoa ole Suomen Kupeasta ja maailmalla aivan ainutlaatuisesta vaakunasta, jonka Ruotsin suomalais-sukuinen kuningas Kustaa Vaasa meille aikoi-
naan lahjoitti, niin kerrottakoon se nyt perin pohjin tässä, sen kaikki symboliarvot, se kun kertoo itse asiassa Suomen koko muinaisen upean taru-historian.

Sehän näkyy hänen hauta-arkussaan jossa on kaikkien maakuntien vaakunat, Ruotsin ja Suomen valtiovaakunoiden lisäksi, julki-
tettu 1560-luvulla, ja yhä edelleen nähtävänä Uppsalan tuomiokirkossa.

Siinä näkyy keskellä leijona, jota monet ovat ihmetelleet, miksi leijona, mutta se kuvaa ionialaista Ukkoa, Väinämöistä, (Sol Bocken Baldär Pär) ja hänen kolme kypälään-
sä ovat hän ja hänen pojat, Lemminkäinen (Sol Bocken Baldär) ja Ilmarinen (Mån Bocken Balder).

Niissä kolmessa kypälässä on kaksitoista varvasta, hänen kaikki poikansa, ne kymmenen peikkopoikaa, veljeskunta (bröd-ras-
skap, leivänsiemenkunta) Ilmarisen (1) ja Lemminkäisen (12) lisäksi.

Ukko pitää kädessään miekkaa joka on hänen asemansa merkki, Ukkohan on aina Emeritus Lemminkäinen, entinen pääsiit-
täjä, ja se *miekka kuvaa hänen siitintään*. Suorassa miekassa on aina kaksi terävää reu-
naa, ne ovat ”eggs”, eli *munat*, jotka siittäjällä tietenkin ovat välttämättömät. (kivekset ovat väärä ilmaus, ne ovat verkon painot, pitkulai-
set kivet jotka ommeltiin verkon alareunaan)

Kuten voimme huomata, tuo ystävälli-
nen leijona (lejon, le = hymyillä, ion = jooni-
alainen, tai ioni, ATOMIN YDIN) ei pure, sillä

ei ole hampaita, kieli kuitenkin ulkona, **se hymyilee**, mutta on siinä muutakin, ”le” on myös ”eken’s lag” eli **tammipuun kansa!**

Tuon leijonan alla on **sapeli**, ja sapeli on aina käyrä, joten vain sen ulompi reuna (egg) on terävä, sillä on vain yksi muna, joten se ei tee jälkeläisiä, se onkin Ilmarisen symboli, **sapelihammastiikeri**, ja hän on kuningas joka opettaa ja hallitsee, yhdessä sisarensa Ilmattaren kanssa, ja hänet me näemmekin tuon sapelin kädensijassa. Tarkkaan katsoen sen kädensijan pää on kuin linnun pää ja nokka, se on *Maija Ilmattaren symboli*, se on se tarunomainen **Fénix lintu**, näemme sen silmänkin siinä, ja se onkin ainoa muutos mikä meidän nykyiseen vaakunaan onkaan tehty, se on otettu siitä pois.

Näemme siinä myös kaksitoista ruusua, ne ovat Suomen maakunnat, ja niissä on jokaisessa Lemminkäisen siittämä maaherra, ruusut ovat heidän terskansa, päältä katsotuna. (toiselta nimeltään aataminomenat)

Vaakuna on tällä rot eli juurikielellä ”Vapen”, ase, tarkoittaen juuri Ukon ”asetta”, mutta englanniksi se on vieläkin selvempi, Coat of arms, eli aseeseen peitto, eli esinahka, eli nuo reunat!

Mutta vielä, tuon Suomen vaakunan värit ovat punainen ja keltainen, ne ovat Lemminkäisen värit, hänen asustaan, **PUNAINEN ASU KULLANKELTAISELLA VYÖLLÄ!**

Aivan täydellinen Suomen muinaista taru-aikaa kuvaava vaakuna, tuon upeampaa ei voi missään olla, eikä ole. Lisäksi se on vielä keskellä Suomen sinivalkoista lippua, joka puolestaan kuvaa Suomettaren asua, valkoista pitkää vaatetta leveällä sinisellä vyöllä!



Lemminkäinenhän on pääsiittäjä, joka sukupolvessa on ollut sellainen, aina vuoteen 1050 asti, ja hän on siinä Suomettaren, hänen puolisonsa keskiössä, siementämässä uutta jumalsukupolvea.

Kun Ruotsin kuninkaan Kustaa Vaasan sukutaulua ajetaan taaksepäin, niin siitä löytyy nimi Erikson, jossa "E" on ek, tammipuu, elämänpuu, "RIK" on valtakunta, ja "SON" sen poika. Sitä ennen se oli Raström, jossa "RA" siemen, "STRÖM" virta, siis siemenvirta, ja sitä ennen Bock, (pukki) vuonna 1250. (tammerhot näkyvät kruunussa)

Siksi hän tiesi antaa tuollaisen vaakunan Suomelle, (oikeammin Sâme(i), siemennä mi-

nuu) kuten Suomen nimi on kuvattuna Sipoon vanhan kirkon kattoon, vuonna 1453.

Vaakunan alla on latinankielinen teksti, tarkoittaen Suomen valtiovaakunaa:

ARMA MAGNI DUKATUS FINLANDIAE

Mutta vielä, UKKO ON IONI – ALAINEN, ja nämä Ionialaiset menivät Kreikkaan 3 600 vuotta sitten, PERUSTAMAAN SEN KORKEAKULTTUURIN SINNE, kuten Sokrates, Platon ja Herodotos ovat todistaneet! Sanoivat itseään pelasgeiksi, kurki-linnuiksi, kurkitanssia tanssitaan edelleenkin Kreikassa.

IONI ON SÄHKÖISESTI VARAUTUNUT ATOMI, SEN YDIN.

LE-ION-A = IONIALAINEN HYMYILEVÄ LEIJONA, = UKKO VÄINÄMÖINEN, A= ASERI, Suomen vaakunassa, edustaen tätä atomin ytimen "ionilaista" tammipuun ikivanhaa kansaa!

HEUREKA, tulipa Suomen vaakunan alkuperä selväksi!

Tämän takia leijona esiintyy Tanskan (Dan mark, Dan oli Ukon poika, Ukon asun värit ovat Tanskan lipussa), ja monien muiden eurooppalaisten maiden vaakunoissa, sieltähän kaikki muut Euroopan kuningashuoneet ovat prinssinsä aina saaneet. Ruotsissa kuningassuku sammui jo 1061, siksi sen vaakunassa ei ole leijonaa. (Kustaa Vaasa taas oli jo kuningassukua, uutta haaraa, vuodesta 1523, mutta Ruotsin vaakuna, kolmine kruunuineen, oli vuodelta 1248)

***Leo, täydenkuun yönä 9.4.2009,
Suomen kielen,
Agricolan päivänä,
kiirastorstaina (kiiras = immentuska!)***